

## ENTREVISTA

**MARTÍN DIEGO PIROTA - Escritor****TIEMPO  
GANAS  
Y PASIÓN**

**Martín Diego Pirola** es un joven profesional del foro de Resistencia(31) que tiene una pasión, *investigar y escribir*, es así que acuña en su currículo como un bien muypreciado el ser autor de tres libros, **Responsabilidad por daños derivados del peaje**, editado en 1999 por la Universidad de Belgrano, **Peaje y Responsabilidad Civil** editado en el año 2000 por Editorial Lumiere y su último libro que acaba de aparecer, **Compendio jurisprudencial sobre accidentes de tránsito en carreteras y autopistas** editado por Rubizal-Culzoni.

Martín nos recibe en su estudio, allí sus *tres hijas* se muestran orgullosos sobre el escritorio, cada libro del que es autor tiene una historia, un porque, un aprendizaje y " **por suerte satisfacciones**". Saber cómo nace la pasión por investigar y escribir es nuestro primer interrogante.

**Esto nace de un pos-grado realizado en la Universidad de Belgrano donde tuve que presentar como finalización del curso una tesis**, dice Martín, **generalmente las tesis deben tocar temas inéditos sin perder actualidad y uso práctico e interés general.**

**Los accidentes de tránsito y la responsabilidad de los con-**

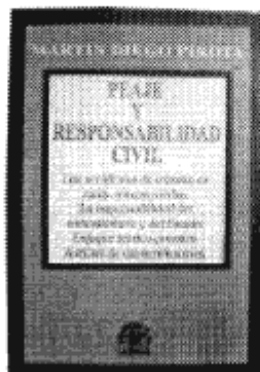
**cesionarios viales era un tema sobre el cual no había mucha información, comencé a investigar, planteé mi tesis recibiendo un sobresaliente, por consiguiente la Universidad de Belgrano decide publicar el primer libro, tal como hace con todas las tesis que logran esa calificación.**

Cómo nace el tema, cuál es disparador para comenzar éste proceso que a simple vista es dinámico y año a año se nutre de nuevos logros? Hecha la pregunta la respuesta, directa, segura, apasionada.

A partir del año 90 cuando se concesionan las rutas en el país cambió el régimen de responsabilidad en accidentes en ruta, antes del 90 toda la responsabilidad era del estado, cuando se privatizan las rutas aparece un sujeto para responder en ese ámbito, a partir de esto el estado se convierte en órgano de control, apareciendo otro sujeto de responsabilidad, ésta nueva visión me hizo encarar el tema, con los resultados que están a la vista.

El primer libro casi agotado contó con una tira de 1000 ejemplares, del segundo libro 1500 ejemplares vieron la luz y ya casi más de la mitad tienen dueño, el tercero aparecido el 10 de Enero último ha comenzado recién su proceso de comercialización con una tendencia en las ventas que superan las expectativas originales, la fe de Martín en su último libro se asocia a que gran cantidad de información volcada en él tiene que ver con Latinoamérica, lo que amplía el mercado estrictamente local.

En la soledad del escritor fue





### Ficha personal

#### Martín Diego Pirola

- 31 años.
- Estado Civil: soltero
- Egresado de la Facultad de Derecho de la UNNE / 1995
- Pos-grado en Derecho de Daños en la Universidad de Belgrano / 1996
- Pos-grado en la Universidad de Salamanca, España - Derecho en Daños / 2002

mucho el tiempo invertido en cada libro, dos años y medio en el primero casi dos años en el segundo y un año más en el tercero. Martín confiesa pequeñas cosas que tuvo que aprender en éste nuevo oficio de escritor .

Viajes a Bs.As, Internet como herramienta importantísima, contacto con colegas de todo

el país y de Latinoamérica fueron algunos de los recursos que utilice, un trabajo a pulmón donde uno tiene que encontrar tiempo extra, robándole horas al trabajo de todos los días en el estudio, invertir siestas y noches ,a veces las horas que uno pone en esto superan a las que uno pone en el ejercicio estricto de la profesión, pero es apasionante .

Dentro de los obstáculos a vencer, salvo la primera vez que la UB asumió la edición , la relación con las editoriales fue el hueso duro de roer, sin experiencia Martín golpeo puertas que no todas las veces se abrieron, hoy por hoy ya con tres libros en su haber cree que encontró el canal de comercialización más adecuado .

**" aprendí que cuando uno trabaja en un libro que tiene que ver con la cosa jurídica la incertidumbre de su publicación será una constante salvo que uno mismo quiera asumir el costo de impresión y distribución, no fue fácil , recogí muchos no, lograr con las editoriales el equilibrio entre la faz comercial y la necesidad del tema encarado es difícilísimo ,uno como autor defiende la cuestión académica, después llegas a la editorial y la respuesta es cortante-No, esto no lo compra nadie - Aprendí que entre las editoriales se consultan, se cuentan .Hoy por hoy creo que en la editorial que estoy tiene un gran prestigio y un sistema de comercialización impresionante, sobre todo en el puerta a puerta, estudio por estudio. La red que han montado es**



**impresionante ,lograr entrar a ésta editorial donde tiene una plantilla de autores importantísimos es para mí una gran satisfacción.**

Martín no se conforma con escribir ,quiere saber las críticas que tienen los colegas sobre sus trabajos, lograr una

comunicación con el usuario del material para seguir creciendo en éste oficio de escritor jurídico, por ello accede a Internet y crea su pagina Web.

**(www.martindiegopirola.com.ar) (Martín sin acento y Pirola con una sola t ,el nombre escrito todo junto )** donde hay foros de debate , síntesis de sus trabajos etc. Y fundamentalmente un correo electrónico para entablar contacto directo con el Martín investigador y escritor.

Concluye la entrevista y rescatamos una frase dicha reiteradamente por nuestro entrevistado

El autor jurídico cuando comienza la aventura de escribir sabe de antemano que no ganará dinero ,esto requiere tiempo, ganas, pero por sobre todo PASIÓN .

